

Control gubernamental y **TRANSPARENCIA.**

Marcos Makón

Aprobar un presupuesto es definir una forma de vida de la sociedad

Luego de una amplia trayectoria en el sector público argentino y en organismos internacionales, en febrero de 2018 Marcos Makón fue seleccionado por concurso público de oposición y antecedentes como primer Director General de la [Oficina de Presupuesto del Congreso](#).

Makón considera que la [Ley 24.156](#) fue un avance importante para obtener y transparentar datos de las finanzas públicas de manera oportuna, sistemática y fidedigna con base en la gestión financiera, algo hasta entonces inexistente. Se instaló una “cultura presupuestaria”.

El trayecto recorrido por el Poder Legislativo en estos 30 años ha sido fundamental ya que “aprobar el presupuesto significa definir una forma de vida de la sociedad” en tanto la sociedad decide cómo va a financiar al Estado y qué va a recibir a cambio. Makón mencionó también otros logros de la Ley, como el [Sistema Integrado de Administración Financiera](#); los sistemas de gestión de deuda pública, inversión pública y recursos humanos, integrados en el SIDIF; y la modernización de los sistemas de control externo y externo.

Tras repasar los antecedentes de la Ley, recordó que el proyecto del Poder Ejecutivo fue presentado en abril de 1991 y la versión final sancionada el 30 de septiembre de 1992. Las principales modificaciones de la discusión legislativa se refirieron al sistema de control externo. Al respecto, resaltó la rareza de una ley que rige la administración de los recursos del Poder Ejecutivo y que incluye funciones de un órgano de control del Poder Legislativo.

Una serie de leyes relacionadas, modificaciones puntuales y la sanción de la nueva Constitución Nacional, en 1994, impactaron sobre la Ley 24.156, por lo que Makón recomendó su modernización y -en lo referido al control externo- el dictado de una ley específica para la Auditoría General de la Nación según lo dispuesto por el [Artículo 85 de la Constitución Nacional](#).